

The 58th Annual Anglo-Catalan Society Conference, Sheffield, 2012

To Register: http://onlineshop.shef.ac.uk/browse/extra_info.asp?compid=1&modid=2&prodid=104&deptid=5&searchresults=1 by October 26 2012

Friday 9th November

13.00-14.15	Registration (Jessop West Foyer)
14.15-14.30	Welcome and Introduction (Humanities Research Institute aka HRI)
14.30-16.00	<p>Session 1 (Chair: Helena Buffery)</p> <p>Soap Operas: A Women's Space? The case of <i>El cor de la ciutat</i> and <i>Ventdelplà</i> (Silvia Grassi, Cardiff University)</p> <p><i>Torna al poble</i>: els territoris de la València televisiva (Adrià Castells Ferrando, University of Manchester)</p> <p>Barcelona's Gran Teatre del Liceu: Cuts, Crisis and Management (Charlie Allwood, Queen Mary University of London)</p>
16.00-16.30	COFFEE BREAK
16.30-18.00	<p>Session 2 (Chair: Dominic Keown)</p> <p>The Radicalisation of <i>la Renaixença</i>, 1835-1875 (Angel Smith, University of Leeds)</p> <p>Eivissa, 'Pitiusism' and the Draft Balearic Statute of Autonomy, 1931-33 (Simon Nicholls, University of Nottingham)</p> <p>From Naturalness to Correctness: Evolution of Catalan Language Ideologies (Aurélie Joubert, University of Leicester)</p>
18.15-19.30 PUBLIC LECTURE	Sr Ramon Pont, Vice-President of the FC Barcelona Foundation, 'Barça, Sport, Culture and Education' (St George's) (Chair: PLJ)
19.30-20.30	WINE RECEPTION (Delegates) (JESSOP West foyer)

Saturday 10th November Halifax Hall Conference Centre, University of Sheffield

9.00-10.30	<p style="text-align: center;">Session 3 (Chair: Anna Vives)</p> <p>Joan Fuster i Josep M. Boix i Selva: A Literary Relationship (Laura Vilardell Domènech, Universitat de Vic)</p> <p>La mirada escrita, l'escriptura pintada: art i poesia a l'Eivissa contemporània (Helena Alvarado [Nora Albert], UIB)</p> <p>Parelles literàries: el cas d'Anna Murià (Mia Güell, Universitat de Vic)</p>	<p style="text-align: center;">Session 4 (Chair: Max Wheeler)</p> <p>La variació lingüística en el català antic: el CICA com a eina de detecció i anàlisi de dades històriques (Joan Torruella, ICREA-UAB)</p> <p>Els noms dels senyals d'orelles del bestiar: un codi lingüístic sard en els Registres de bestiar viu de l'Alguer dels segles XVII al XIX (Andreu Bosch, UB)</p> <p>Recursos lèxics en el discurs divulgatiu en català: la maleïda partícula de Higgs (Vicent Salvador and Aina Monferrer, Universitat Jaume I)</p>
10.30-11.00	COFFEE	
11.00-12.00	JOAN GILI LECTURE: Jaume Pérez Montaner (Chair: Dominic Keown) Fuster i Estellés: 20 anys després	
12.00-13.00 POSTER SESSION	BUFFET LUNCH / A-CS Committee Meeting <i>Ricard Giramé (Vic), Hermínia Planisi (CESAG), Josep Grau-Bové (UCL), Jordi Chumillas (Vic)</i>	
13.00-14.30 POSTER SESSION cont.	ANGLO-CATALAN SOCIETY AGM <i>Ricard Giramé (Vic), Hermínia Planisi (CESAG), Josep Grau-Bové (UCL), Jordi Chumillas (Vic)</i>	
14.30-16.00	<p style="text-align: center;">Session 5 (Chair: Stewart King)</p> <p>Josep Pla i la doctrina 'nacional-materialista' de Maurice Barrès (Jordi Larios, Queen Mary University of London)</p> <p>The Ironic Metafictionality of Pere Calders' Narrative (Laura Soler, Queen Mary University of London, University of Bristol & Cardiff University)</p>	

	La performativitat abjecta dels muntatges poètics d'Albert Pla (Mercè Picornell, UIB)
16.00-16.30	A short address by JORDI MARRUGAT DOMÈNECH (UAB), following the recent passing of Jordi Castellanos i Vila †
16.30-16.45	COFFEE
16.45-17.45	RIMAT 'Versions of Joan Maragall' ALAN YATES with Toni Ibarz
19.30	DINNER AT ANTIBO (Unit 10, The Plaza, Fitzwilliam St, Sheffield S1 4JB)

SUNDAY 11TH NOVEMBER Halifax Hall Conference Centre, University of Sheffield

9.00-10.30	<p style="text-align: center;">Session 6 (Chair: Montserrat Roser)</p> <p>Històries apòcrifes, Perucho i Gimferrer: una aproximació a la novel·la històrica catalana dels anys vuitanta (Lídia Carol Geronès, Università di Trento - Università di Verona)</p> <p>The Illness of the Environment: Nature, Culture and Human Life in <i>The Time of the Doves</i> (Aina Martí Balcells, University of Kent)</p> <p>In Search of Identity: <i>Per un sac d'ossos</i> by Lluís-Anton Baulenas and its Translation into English (Jennifer Arnold, University of Birmingham)</p>	<p style="text-align: center;">Session 7 (Chair: Sergi Mainer)</p> <p>La tradició manuscrita com a representació de la memòria històrica: el <i>Llibre dels Fets</i> (1343-1779) (Luciano José Vianna, IEM-UAB)</p> <p>Les diferents versions de <i>La Dida</i>, cançó tradicional del folklore català (Carme Rubio Larramona, Universitat de Vic)</p> <p>Joan Mascaró i Fornés (1896-1987): un "vilero" a Cambridge (Gonçal López Nadal, UIB)</p>
10.30-11.00	COFFEE	
11.00-13.00	<p style="text-align: center;">Session 8 (Chair: Paul O'Neill)</p> <p>Stem-vowel alternations in Catalan present tense verb inflection (Max Wheeler, University of Sussex)</p> <p>Reflections on Catalan Language: A Socio-Phonetic Approach (Zoe Kotsoni)</p> <p>Lectura pràctica d'uns texts singulars d'Antoni Maria Alcover (Nicolau Dols, UIB)</p> <p>Gradació territorial de les realitzacions de morfologia dialectal al català de la diòcesi de Girona (Montserrat Adam Aulinas, Universitat de Barcelona)</p>	<p style="text-align: center;">Session 9 (Chair: PLJ)</p> <p>Was the Latin American Boom 'un complot de catalanes'? (Philip Swanson, University of Sheffield)</p> <p>Facilitating the Link: José Sanchis Sinisterra and The Sala Beckett (Anna Wilson, Queen Mary University of London)</p> <p>José Enrique Rodó and Catalonia (Gustavo San Román, University of St Andrews)</p> <p>'Xeremies' - the Majorcan Bagpipes - Before and After 1975 (Cassandre Balosso-Bardin, SOAS)</p>
13.00-13.30	Display by Sheffield City 'GEGANTS' [tbc]	
13.30	CONFERENCE ENDS / Lunch (Own Arrangements)	