

The 62nd Annual Anglo-Catalan Society Conference

University of Leeds, 11-13 November 2016

Friday 11 November (Michael Sadler Building + Baines Wing, University of Leeds)

12:30-13:30 Registration (Michael Sadler LG 17)		
14.00 – 15.00	Session 1a (Baines Wing G. 37)	Session 1b (Michael Sadler LG 17)
	<p>Chair: Duncan Wheeler</p> <p><i>Silvia Grassi</i> Gender Roles, Family Models and Community-Building Processes: A Comparative Analysis of American, British and Catalan Soap Operas</p> <p><i>Toni Maestre-Brotos</i> Mites al cinema d'Albert Serra</p>	<p>Chair: Jordi Cornellà</p> <p><i>Sergi Auladell</i> The Normalisation of the Political Status Quo and the Othering of its Alternatives: Ciudadanos's Discourse on Independence in the European Context</p> <p><i>Tremedal Ortiz Soriano</i> Les metàfores de la invisibilitat en l'imaginari reivindicatiu del grup musical valencià Al Tall</p>
15:00-15.30 Welcome and Coffee Break (LG 19)		
15:30- 17:00	Session 2a (Michael Sadler LG 19)	Session 2b (Michael Sadler, LG 17)
	<p>Chair: Louise Johnson</p> <p><i>Angel Smith</i> The International Influences on Catalan Nationalism, 1880-1936</p>	<p>Chair: Pedro Nilsson-Fernàndez</p> <p><i>Peter Bush</i> Translating War: From <i>The Gray Notebook</i> to <i>Black Bread</i></p>

	<p><i>Eva March</i> Les exposicions nacionalistes a la Barcelona de principis del segle XX: el cas de l'Exposició d'Art Antic de 1902</p> <p><i>Deborah Madden</i> Àngela Graupera's <i>Los rebeldes</i> (c.1933): Politics, Sexual Politics and a Female Revolutionary</p>	<p><i>Lara Estany</i> Traducció i censura: el llegat d'Edicions 62 en la represa cultural dels anys seixanta</p> <p><i>Francesc Xavier Llorca</i> Llengua, toponímia i cultura popular: El vell marí, <i>Monachus monachus</i>, en la mar catalana</p>
Short break		
17.15- 19.30pm	<p><i>International Writers at Leeds:</i></p> <p><i>Teresa Solana (chaired by Duncan Wheeler) (Michael Sadler, LG 19)</i></p> <p>Followed by Drinks Reception in Second Floor Patio of Michael Sadler Building (SPLAS Patio – 2nd floor) with Ramon Llull Exhibition</p>	
<p>Own arrangements for dinner (ACS Committee Meeting over dinner)</p>		

Saturday 12th November (University of Leeds, Michael Sadler Building)

<p>9.30am – 11.00am</p>	<p>Session 3a (LG 15)</p> <p>Chair: Ángel Smith</p> <p><i>Marta Castaño</i> 'I així, vivint en ta idea': la poesia a Gileta de Francesc Fontanella a la llum del neoplatonisme</p> <p><i>Pep Valsalobre</i> El desconsol d'Apol·lo des del renaixement fins al barroc. La lectura fontanellana d'un sonet de Garcilaso i l'estètica emocional de la transformació</p> <p><i>Anna Garcia</i> A primera sang: batalles nupcials en la Catalunya barroca</p>	<p>Session 3b (LG 19)</p> <p>Chair: Jordi Cornellà</p> <p><i>Esteve Clua, Maria-Rosa Lloret & Miquel Salicrú</i> Un nou enfocament lingüístic i dialectomètric per a l'anàlisi de la variació dialectal</p> <p><i>Yairen Jerez Columbié</i> La diversitat de llengües, 'fruit de la saviesa creadora': Llengua, identitat i ideologia al catalanisme cubà de Josep Conangla</p>
<p>11:00-11:15 Coffee break (LG 15)</p>		
<p>11:15-12.45</p>	<p>Session 4a (LG 15)</p> <p>Chair: Duncan Wheeler</p> <p><i>Eva Bru</i> Peripheral Architectures: Rosa Cortés and the Poetics of Installation Art</p> <p><i>Aldric Rodríguez Iborra and Josep-Maria Garcia-Fuentes</i> Antoni Gaudí, John Ruskin, Viollet-le-Duc and the Shaping of a Modern Architecture</p>	<p>Session 4b (LG 19)</p> <p>Chair: Ángel Smith</p> <p><i>Venetia Congdon</i> Nourishing the Nation: Manifestations of Catalan Identity through Food</p> <p><i>Robert Davidson</i> The Vineyard's Surrealist champion: Dalí and the Wines of Gala</p>

	<p><i>Marinela Garcia</i> 'Ab molt clars raigs lo Sol feya-l migdia': L'obra catalana de J. B. Anyès en el renaixement</p>	<p><i>Natàlia Mascarell</i> Gastronomia mediterrània en l'ambit institucional</p>
<p>12:45-13:45</p> <p>Lunch (LG 19)</p> <p><i>Open Journal Systems mini-workshop –conveyed by the JOCS Technical Editorial Team– addressed to all ACS members who want to actively collaborate with the Journal of Catalan Studies in the future.</i></p>		
14:00-15:00	<p>JOAN GILI MEMORIAL LECTURE (LG 15)</p> <p>ENRIC BOU</p> <p>From Foix to Dalí: Versions of Surrealism</p> <p>Introduced by Dominic Keown</p>	
15:00-16:15	<p>AGM (Room LG 15)</p>	
<p>16:15-16:30</p> <p>Coffee break (LG 15)</p>		
16:30-18:00pm	<p>Session 5a (Room LG 15)</p> <p>Chair: Jordi Cornellà</p> <p><i>Cèlia Nadal Pasqual</i> <i>L'esdeveniment de l'eros: Maneres de pensar-nos sota el domini d'amor dels lírics medievals als nostres dies.</i></p> <p><i>Meritxell Lafuente</i> Blai Bonet i la novel·la de postguerra: tremendisme i cruesa en El mar (1958)</p>	<p>Session 5b (Room LG 19)</p> <p>Chair: Elisenda Marcer</p> <p><i>Manuel López-Segura</i> The Catalan Connection: Constructing the Catalan Countries through Architecture, 1950s-1980s</p> <p><i>Maria Puig Parnau</i> La frontera: Paisatges de la narrativa catalana actual: el valor de la frontera en Francesc Serés, Vicenç Pagès i Joan Todó</p>

	<i>Nin Sauleda Brossa</i> Of course he is Madame Bovary – Francesc Trabal and parody	<i>Carme Rubio Larramona</i> Najat El Hachmi, una escriptora catalana entre dues cultures
18:00- 19:00pm	(Room LG 19): Maria Delgado Núria Espert and King Lear at 80 Chaired by Duncan Wheeler	
CONFERENCE DINNER: The Tetley (for those signed-up only)		

Sunday 13th November (Michael Sadler Building, University of Leeds)

10.00-11:30	Session 6a (LG 15) Chair : Duncan Wheeler <i>Hector Mellinas</i> Apologia de la por: el Rei Lear i Calixto Bieito <i>Hannah Sams</i> Rediscovering their Voices: Aled Jones Williams and Sergi Belbel's Return to Text Based Theatre	Session 6b (LG 19) Chair: Jordi Cornellà <i>Elisenda Marcer</i> Immanència i animalitat en la poesia de Maria-Mercè Marçal <i>Pep Sanz</i> Alexandre Plana, crític i mediador <i>Alaitz Zalbidea</i> La memòria col·lectiva dels valencians: els dietaris de Nicolau Primitiu Gómez Serrano
11:30-11.45	Coffee break (LG 19)	
11.45-12.45	RIMAT 2016: Manuel Forcano (LG 15) Introduced by Helena Buffery	
CONFERENCE ENDS		