

Friday 10th November

9.00 - 9:30	Registration and Welcome		
9:30 - 10:00	Conference Opening (Sala d'Actes, edifici Sa Riera)		
	SESSION 1 (Sala d'Actes)	SESSION 2 (Aula 17)	SESSION 3 (Aula 18)
10:00 - 11:30	<p>Ivan Solivellas (Universitat de les Illes Balears), Una catalanitat sentida: llengua i identitat(s) a l'Alguer</p> <p>Lucie Kuzmová (<i>Universitat Masaryk de Brno</i>), Efectes de (des)cortesia verbal d'expressions evidencials en el discurs parlamentari català</p> <p>Chair: Isabel Crespí (Universitat de les Illes Balears)</p>	<p>Margalit Serra (Universitat Bar-Ilan, Israel), Riba i Espriu contra Carner: De paròdies, esbossos i pells</p> <p>Oriol Prat Altimira (Universitat de Salamanca), La desidealització de la passant durant el Noucentisme: Josep Carner i Guerau de Liost</p> <p>Pere Garau Borràs (Universitat de les Illes Balears), Un programa per a l'anàlisi automàtica de poesia catalana</p>	<p>Pilar Arnau (LiCETC, Universitat de les Illes Balears), Subjectes exòtics a la literatura catalana d'origen internacional: un factor inevitable?</p> <p>Teresa Iribarren (Universitat Oberta de Catalunya), <i>El barri de la plata</i>, de Julià Guillamon. Passats singulars de la immigració valenciana</p> <p>Júlia Ojeda Caba (Universitat Oberta de Catalunya), L'impacte del feminisme en la narrativa catalana actual. Un cas d'estudi: Marta Rojals</p>

		Chair: Aina Gomis (Universitat de les Illes Balears)	Chair: Elisenda Marcer (University of Birmingham)
11:30 - 12:00	Coffee break		
12:00 - 13:30	<p style="text-align: center;">SESSION 4 (Sala d'Actes)</p> <p>Núria Gual i Gaju (Universitat Oberta de Catalunya / Universitat Autònoma de Barcelona), Cartografia emocional del cos sidós en l'obra de Pepe Sales</p> <p>Antoni Mestre Brotons (Universitat d'Alacant), El procés sentimental: metàfores afectives i conflicte nacional en la literatura catalana recent</p> <p>Margalida Pons (LicETC, Universitat de les Illes Balears), Poesia i amors suburbans: una qüestió de contraafectes</p> <p>Chair: Montserrat Lunati (University of St Andrews & Cardiff University)</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 5 (Aula 17)</p> <p>Dolors Perarnau Vidal (LicETC, Universidade de Santiago de Compostela), Esdevenir estranger en la pròpia llengua. Notes sobre la frase-fórmula "I want to be languageless" de <i>Des d'ara</i> de Víctor Sunyol</p> <p>Andrea Pereira (Universitat Autònoma de Barcelona), Més enllà de l'herència ferrateriana: l'heteronímia en la poesia de Jordi Julià</p> <p>Mariona Saura Mallén (Universitat de València), Aproximació a l'obra poètica de Salvador Iborra i Mallol (1978-2011)</p> <p>Chair: Jordi Larios (University of St Andrews)</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 6 (Aula 18)</p> <p>Teresa Cuesta Esteve (Universitat de València), La formació clàssica d'Antoni Vallmanya en <i>Sort</i></p> <p>Manuel Pérez Castañeda (Universitat de València), El Romanç d'Evast e Blanquerna i el concepte missional lul·lià: una aplicació pràctica a l'Amèrica del s. XVI</p> <p>Afra Pujol i Campeny (University of Oxford), Syntactic variation, register, and genre in Old Catalan</p> <p>Chair: Isabel Crespí (Universitat de les Illes Balears)</p>
13:30 - 15:30	Lunch		
15:30 - 17:00	<p style="text-align: center;">SESSION 7 (Sala d'Actes)</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 8 (Aula 17)</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 9 (Aula 18)</p>

	<p>Matthew Oxley (University of Sheffield), Melodrama, narcissism and the urban imagination in Víctor Català/Caterina Albert's <i>Un film (3000 metres)</i></p> <p>Llucia Serra Ferre (LiCETC, Universitat de les Illes Balears), Silencis, veritats i mentides: mares absents a <i>L'home de la maleta</i> i a <i>La dona de la seva vida</i></p> <p>Meritxell Matas (Universitat de Barcelona), "Som aquí": balanç socio-econòmic de la poesia en català (2000-2020)</p> <p>Chair: Jordi Larios (University of St Andrews)</p>	<p>Ivan Albesa i Costa (Universitat de les Illes Balears), Andreu Nin, N., Pink, Babilemulo... Les signatures i els pseudònims d'Andreu Nin als seus articles periodístics en català, castellà, francès i alemany</p> <p>Laia Badal (Universitat de Barcelona), Particularitat i alteritat intercultural en l'assaig literari de Josep Palàcios</p> <p>Roser Serra Gómez (Universitat de València), Anàlisi dels "articles narratius" en els reculls d'articles de Quim Monzó</p> <p>Chair: Pilar Arnau Segarra (LiCETC, Universitat de les Illes Balears)</p>	<p>Blanca Garcia-Oliver Canet (Universitat de València), Oralitat i escriptura a la Catalunya Vella: les "malifetes" de <i>Camarasa</i></p> <p>Pol Masdeu (University of Liverpool) and Joan Mas (University of Liverpool), L'efecte d'una estada acadèmica a Catalunya: percepcions dels estudiants de català del Regne Unit</p> <p>Josep Nicolau Perelló (Universitat de les Illes Balears), <i>Filologia de Calendario</i> (1903), d'Antoni M. Peña: un glossari filològic i etnopoètic sobre el calendari</p> <p>Chair: Pedro Nilsson-Fernàndez (University College Cork)</p>
17:00 - 18:00	<p>In memoriam Vicent Salvador</p> <p>With Enric Portalés, Adéla Koťátková and Daniel P. Grau</p>		
18:00 - 18:30	<p>Short Break</p>		
18:30 - 19:30	<p>Joan Gili Memorial Lecture</p> <p>Josep-Anton Fernàndez (Universitat Oberta de Catalunya), <i>Ser poema</i></p>		
19:30 - 20:30	<p>Glosa i poesia</p> <p>With Miquel Àngel Adrover, Maribel Servera and Mateu Xurí (glossadors) and Glòria Julià, Joan Tomàs Martínez Grimalt and Laura Torres (poets)</p>		

Saturday 11th November

<p>09:00 - 10:30</p>	<p>SESSION 10 (Sala d'Actes)</p> <p>Jordi Larios (University of St Andrews), “[L]a lírica inefable d’Edgar (Allan) Poe” en el mirall de la prosa d’Agustí Esclasans</p> <p>Marina Rodríguez Brià (investigadora independent), L’escriptor Juan Gutiérrez Gili (1894-1939), primer traductor d’<i>Alicia al país de les meravelles</i></p> <p>Daisy Isabelle Towers (University of Leeds), Shifting the Periphery: Representing trauma in the translation of Rodoreda</p> <p>Chair: Daniel P. Grau (Universitat de Castelló)</p>	<p>SESSION 11 (Aula 17)</p> <p>Eva Bru-Domínguez (Bangor University), Embryonic Spaces: New Morphologies and New Habitats in Olga Diego’s Artwork</p> <p>Anna Casas Aguilar (University of British Columbia), Sexuals, sexualitzades: cos, pell i urticària a <i>Creatura</i> (2023) d’Elena Martín</p> <p>Diana Nastasescu (Universitat Jaume I), Isabel de Galceran i els camins de la calúmnia: una cartografia dels càstigs socials femenins</p> <p>Chair: Elisenda Marcer (University of Birmingham)</p>	<p>SESSION 12 (Aula 18)</p> <p>Elga Cremades Cortiella (Universitat de les Illes Balears), Aprendre català des de l’anglès: interllengua i expressió escrita</p> <p>Adéla Koťátková (Universitat Jaume I), Les sigles en l’àmbit sanitari: entre la genuïnitat i la interposició</p> <p>Miquel Roig Serra and Lluís Barceló-Coblijn (Universitat de les Illes Balears, Laboratori d’Investigació en Complexitat i de Lingüística Experimental), Network analysis of syntactic development of three longitudinal corpora (19-48 months of age)</p> <p>Chair: Ivan Solivellas (Universitat de les Illes Balears)</p>
<p>10:30 - 12:00</p>	<p>SESSION 13 (Sala d'Actes)</p> <p>Maria A. Mesquida Jaume (Universitat de les Illes Balears), Usos terapèutics de la literatura en el context de la salut mental</p> <p>Adriana Nicolau Jiménez (Universitat de Barcelona), Trànsits escènics: el qüestionament de les</p>	<p>SESSION 14 (Aula 17)</p> <p>Xavier Hernández i Garcia (Universitat de València), L’evocació de la música de Chopin en la poesia de Joan Fuster.</p> <p>Anna Isabel Montesinos (Universitat Politècnica de València), Actualitat i interès de l’obra <i>Tu i l’hipòcrita</i> de Maria Aurèlia Capmany</p> <p>Laia Ventayol García (Universitat de les Illes Balears), La narradora: <i>A knot which is not</i> (2021), d’Eulàlia Rovira</p>	<p>SESSION 15 (Aula 18)</p> <p>Daniel P. Grau (Universitat Jaume I), Memòria individual i història col·lectiva: la València de Frederic Martí Guillamon</p> <p>Montserrat Lunati (University of St Andrews & Cardiff University), Severina, o la post-memòria com a enigma, a <i>La mestra i la Bèstia</i> (2023) d’Imma Monsó</p> <p>Àlex Martín Escribà (Universitat de Salamanca), Mallorca i la novel·la negra:</p>

	<p>categories identitàries al teatre català recent</p> <p>Enric Portalés (Universitat Jaume I), Ciència, literatura i ètica: <i>Mater</i> de Martí Domínguez</p> <p>Chair: Llucia Serra (LiCETC, Universitat de les Illes Balears)</p>	<p>Chair: Xisca Castell (LiCETC, Universitat de les Illes Balears)</p>	<p>“l’ull crític”, de Maria-Antònia Oliver</p> <p>Chair: Catalina Mir (LiCETC, Universitat de les Illes Balears)</p>
12:00 - 12:30	Coffee break		
12:30 - 13:30	AGM		
13:30 - 15:30	Lunch		
15:30 - 17:00	<p style="text-align: center;">SESSION 16 (Sala d’Actes)</p> <p>Rhiannon McGlade (University of Strathclyde), Growing Old Graphically: Senescent Female Subjectivities in the Contemporary Catalan Comics Scene</p> <p>Laura Torres Bauzà (Universitat de les Illes Balears), Apocalipsi al paradís: zombis i altres amenaces del tot inclòs</p> <p>Chair: Pedro Nilsson-Fernàndez (University College Cork)</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 17 (Aula 17)</p> <p>Enric Bou (Università Ca’Foscari Venezia), War of the Chefs? Kitchen Space at Home and Restaurants</p> <p>Bob Davidson (University of Toronto), “The Boadas Recipe”</p> <p>J. Àngel Cano Mateu (Universitat de València), Reescriptures de <i>Robinson Crusoe</i> en la literatura catalana actual: Josep Vallverdú i Vicenç Pagès Jordà</p> <p>Chair: Eva Bru-Domínguez (Bangor University)</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 18 (Aula 18)</p> <p>Aina Gomis (LiCETC, Universitat de les Illes Balears), Autoimatges i heteroimatges: l’illa de Menorca en la literatura</p> <p>Maria Palmer i Clar (LiCETC, Universitat de les Illes Balears), “Un pinzell que creix i brota”. La creació literària a <i>El sol i les fogueres</i> de Perejaume</p> <p>Neus Penalba (University of Cambridge), El gust del darrer préssec. Una mirada ecocrítica a l’extinció de la pagesia a <i>Alcarràs</i>, de Carla Simón</p>

		Chair: Catalina Mir (LICETC, Universitat de les Illes Balears)
17:00 - 17:30	Coffee break	
17:30 - 18:30	Book Launch Jordi Larios, <i>On Yellow Evenings</i> Douglas Suttle, Fum d'Estampa Press Ivan Solivellas, <i>La llengua catalana a les illes Balears</i> Mercè Picornell, <i>Mostrar monstres</i> Introduced by Isabel Crespí	
18:30 -19:30	RIMAT, <i>in memoriam</i> Joan Manuel Pérez i Pinya Introduced by Caterina Calafat and Jordi Larios	
CONFERENCE NDS		
21:00	Stand-up dinner, hotel Inside Palma Center (Carrer Font i Monteros, 23, Palma)	

Sunday 12th November

10:30	Visit to Casa Llorenç Villalonga, Museu Literari (Binissalem)
-------	--



Universitat
de les Illes Balears

Vicerektorat
de Projectió Cultural
i Universitat Oberta

Servei
d'Activitats
Culturals



PID2019-105083GB-I00 / AEI / 10.13039/501100011033



Fundació Mallorca
LiteRària